

١ _ أين ؟ . .

أقرح مفتش الشرطة الإنتالية (مارشينان) بدراعه ، في تحية عاشة ، وهو يعير زدهة قسم الأنحات الحائية في (روما) بخطوات سريعة ، وأجابه العشرات من رجال الشرطة النشرون خلف مكاتيم في الردهة ، وضيفيم أحدهم وهو يتأشل (مارشيللو) الذي دفع باب مكتب رئيس البحث الحناق ، وولجه دود استفاد :

 عجیب هو ر مارشیتلو ی هذا .. إند شدید الإخلاص تصله .. ولکه لا بدری شیئاً عن أصول الباقة .

التمسم رجل أخر ، وأجاب :

... ومن يبالى بأصول النباقة في مهنتنا هذه يا صديقي ؟... القبور أنطل بمن البعوها من وفاقناً .

عرُّ الرجل الأول وأمه في أصف ، وقال ... ـــ أعظد أن هذا صحيح يا صفيفي ... ثم أردف في اهتام لقد أجمع الكال على أنه من المستجيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه الهاؤات .. والحدق ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستجيل ، واستحق عن جدارة دالت النقب الذي أطلقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نيل قاروق



المنظمة على المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

قاطعه إمله ، قالم" .

وأبن النبي به كل هذه بارجل ٣... لقد انجيفي ثمامًا ،
 بعد ادادل اشوان ، الذي أبقط ر روما ، كلها منذ أصبوع ، قى قصر و حروهم مادبال ،

عقد الأول جابيه ، وخنفم ل قال:

- على تعلن أبهم لتحوا في التخلص منه ٢

هر النال كطيه ، وقال =

- هذا السؤال يفلق الجميع باصديقي ، وأراهك أنه عور حديث الرئيس ، مع (مارشيللو) _ أراهك يأتسى لوة _

لو كان بإمكامهما العاع مايدور في حجوة رئيس البحث

- الديث أنباء عن ر منطان الماف ع ٢ حرك ر مارشيللو ، رأسه نعبة ، وقال _

- والاخير واحد .. حتى التحقيق المدى أجريداه مع و جروشو ، ورجاله ، في الأسوع للانبي ، لم يستمر عن شيء كالعادة .. فلقد ادعى الجمع أبه تعرضوا شجوم بمهول ، والقانون بكفل فم حق الدفاع عن أنفسهم .

وَقُو رِئِسَ الْبَحِثُ الْجَنالُ فِي ضِيقِ ، وقال :

- أعظم أيسم قد انتعسروا هماه المراة أيعثا باز مارئيللو ،

ابسم ر مارکیللر ع ، وهو یقول :

کالا یا سیدی ، قانو آب قعلوا ، اسار وا اخم یکل
 الوسائل الممکنة ، حتی یستعیدوا سطونهم .

څ درد يعره ۽ وهو پستارد :

ب إن ما أعقده طأ هو أنه ابتعد قليلًا ، استعدادًا لليمو لا القادمة ،

برقت عينا الرئيس ، وهو يقول في جلل :

 ^(*) فريد من الفاصيل ، راجع اخرين الأول واقال | الرصاصة الدفية | ، ورا شيطان ادفية | ... العامران | ٤٧] (٤٨) |

ـــ نعم : أعشد ذلك :

ثم عاد يملاً شفيه في أسقير ، ويشول :

حد من التوسف أن ينبر و شبطان الناقية > هذا إعجابها كله ، ثم تضعفر لا الديار دعمرة! ، وتسعى القبض عليه . . وتكن القانون هو القانون .. للأسف ..

غم و مارشيلان يل هدو ۽ ا

القانون أبس صورة العدالة الوحيدة بأمبدى.

هُوُ الرئيس كطيه ، وقال:

واكنه عملنا الوحيد واز مارشيلتو).

ارهاً و مارشياتو ۽ برآسة موافقا في ضجر ۽ ٿم رقع عييد في شرود ۽ وهم يقمقم :

ـــ وتكني اتسارل ابن هو ج.. ابن ج.

4 4 5

دلفت الشحقية الشابة (صوفيا) إلى واجدة من حجرات مزلها الصفى ، على شاطئ مصيف (بابولى) الإيطال ، وتأثلت ق (من توقيق) ، التي الهمكت ق عظيف منفع وشاش ، ودارت بصرها تأثل ر أدهب صوى) ، الذى استرخى في شرقة التزل الطقة على شاطئ

البحر ، وقد أغلق عيبه ، ومل قدميه فوق مقعد طابط ، واقسمت (صوايا) ، وهي تسأل (متي) :

- Tag 184 7

عرُّت و مني ۽ رآسها نفيًا ۽ وقالت ا

_ لا .. إنه لم يدُّق طعم الوم عند البارحة ..

عادت ر صوفيا عالل رأدهم ل إشفاق ، وغمعمت في

- 00

_ ماالدي يقلقه إلى هذا اخذ ؟

أَقَلَلْتَ شَجَيًا الْحُنُولَةِ وَ مَنِي عَ ، وَيَعَمَّتُ فَي قَلْبِهَا يَعَضَّ الغَوَلَةَ ، وهي خُبِب [

ـــ إنه غير واهي عما قطه حتى الأن ــ

عفت را سرقة الل دملية :

_ كيفي ؟ .. الله وتم خطو صدات و الثافيا : و أخابيا و أوهي ، هذه الراق ، هوان أن يلايح عبيه :

_ عدا بالذات ما يضابلني يا عربز أن إ صوفيا) .

٢ ـ بلارهـة ..

تحرّك ، حروسر ماساق » في ردهه فصره في بطء ، عاقمًا كفّية خلف طهره ، وهو يقول لد و سونيا جراهام » ، الني استرحت في ثوب قصير ، فوق أريكة أنيقة ، تداّمن سيجارتها الرفيعة ، ونفت دحانها في بطء

 لا تضح الأمور بعد بار سونیا) . فاقد اصفی را ادهم صوی را فاقا ، و أوقف كل تشاطاته صدنا ، وكاتما قرر أن بهی المركة عند هذا اطق.

مطَّت و سونا) شقتها ، وقالت في هدوه :

- كألا بار حروشو . الصند أبلغسي الرفساق في النوساد . أن را أتاهم صبرى و قد فقد عمله في العابرات المدينة ، بعد أن حطماه بكشفنا له في الصبحف ، وأصبح عبرة فرد عادي ، لا يطفى أينة مساعدات من الخاسرات المسينة ... وهذا في حد ذاته بعد استمارًا قيا ، وهزيمة قرادهم . سندقعه بالتال إلى مريد من القتال ، والرغية في الانتقام .

هفت و موقیا) :

الرح بلواعه ، وهو يقول ١

سد لا بعینی مایراه الجنبع ، فکراهیتیم از ر الثافیا) جملتیم بعجود باکمال ، آما آن قلا

ساد الصمت خطة ، وهو يتأمل المحر المند أمامه ، قبل أن يستطرد :

- إلى حدّ البارحة ألحث عن وسيئة تطبقة للفصاء على والله المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر . والمريض المشرات للمطر .

- وسيلة تلب ثلث ألني كما تقطها إثبان عبثما ق القارات الصرية(")

تبادلت (منی) وا صوفیا) نظرات قلقه ، فی مین امتعاد صوت (أدهم) صراحه ، وهو يستطرد

- إلى أخطط للحولة الأحوة . التصرية القاصة

...

١١ إلى المع المرد الدل والمناك الألها و الكامرة (١٨)

استمع البيار حروشو) في اهتام ، ثم ثوح بكفه وهو بقول حد ولكني أن أنتظر حتى يبدأ قناله يا د سونيا) ، إنسي أسعى انهاجته أنا هذه المراة ... أسعى لقلب الثالثة على رأب .. قبل أن بحطر حطوة واحدة

ابتسمت (سوتيا) أن غمر ض . وقالت :

ے منقمل یا (جروشو) یا سقمل نے

اً الكناءَ إِنْ عِبَارِتِهَا ﴿ حَتَى الرَّعْجِ رَبِينِ الْخَاعِمِ ﴾ فأسرعت الطف سياعيم ، والدول في قفة :

أهر أنت با إ كاهان إ تا كيف حائف ال على لديك
 أحيار جديدة ٢

ازداد تألق عيسها ، وهي تقول في الفعال :

ــ هذا راتع !! قد أنوتم عملًا راتنا يار كاهان ﴾ ـ

ثم وضعت السمّاعة ، واستدارت تقول لـ ؛ جروشو على مزيد من الانفعال :

معل رأبت ما يحكسن أن يفعلسه (الوساد) المراب على الدوساد) ؟ .. هل رأيت كيف أننا نظر ق على الماليا) ؟

علد ر جروشو) حاجيه ، وهو يسألها في تحسب ا ــــ ماذا تعنين ياز سونيا) ؟

نهنست أن خاس، وأطفات سيمارايا أن عصيَّةٍ، وهي قول:

ے ہل کنت تعلیم آن الصحفیۃ ر صوفیا) تمثلت صولًا آئیڈنا علی ساحل ز نابولی) ۲

عقد و جروشو) حاجيه ، وغملم في توأن ا _ لا ال وماذا يعيه ذلك "

أصبعت في فخر ، وأحايث !

... یعنی آن: أدهم صری برخطی همالایان حروشو به ا و لقد رأه رحاله خشن فی شرفهٔ النزل صد النساح ... صد شروق الشمس

برقت عينا و جروشو ۽ ان شرائنة ، وغيفير وهو يطابط أسنانه ان قرق:

راتع با(سونها).. وأعقد أن هذا سيكون أحمر شروق براد صديقنا رأدهم). فقيل الشروق النال سيكون حنة هاسدة.. سأقطمه هذه المرق بلارحة .. بلارحمة على الإطلاق

* * *

ــــ على توصَّلت إلى الخطَّة الناسية بها (أدهم) ؟ الصدر (أدهم) ، وقال :

_ إلى ط عايا عزيز في و سي ۽ _

الاوت و مني ۽ نسالته عن طاميس الخطّة ، اولا أن انتخاب و صوفية ۽ تقول في فقة : الاد من من ادار الخاب ا

_ الاترغب في تناول الطعام ٢

ارتست على شقتي و أفعم إد المسامة علمانية ، وهمو قول

_ سأتناول أى شيء مادمت أنث بمعقبه يا عزيز في و صوفيا ي:

عِلْلَتَ أَمَارُهِمِ وَ صَوْفِنَا } . ال جي قطّبتُ و صي ا حاجيها ، وقالت ال سخط ا

_ أن ننحنث ل تناصيل الخطة أزلاج

التقع و قابو ۽ يقول 🔋 💮 ۽

ے بعو یہ کت آخی آت ہے۔

فاشده آنجه وفيقاه بإشارة من يده ، وبدا وكأنه بصلي في اههام بالغ ، إن شيء ما ، مما أثار قتل الحسخ ، والمست و منى ، وقد عاودها شعور الخاطرة :: قاول الصحليّ فابو وواحلّا من أكواب اللهوة والني أخذايا (صوالينا) ، وقدال وضو يتطلّع إلى باب حيصرة (أذهب القاني :

- حجب را دهم) هذا الله من لا يعرفه يطن أنه أكثر أقل الأرض خولا ... إنه لم يعتبي حجرته عند الصباح . أحدث و مين إدى هدو د .

سد صیدهشت با سینطه تبد مفادر بهایا متجرو و فایعر و . انسست و صوفیه ی دوهی تقول کی حاف ا

ـــ إنه يفعلنني دائمًا ، فهر وحل عظيم .

اللذات و عن ماجيها ، وقالت في فيرة :

- إنه م بعد بدهشي على الأقل

افح و أدهم) باب حجرت فصأة نصد علم الشطة . والسم وهو يقول في هدوء ا

ــ قلى بخلش أنكم تتحدثون على ــ

صحك و فايو ج وقال

- عاراتهي "! إنما فعل صد الصباح بارجل ، وها تمن أولاء في الحاشية عشرة والنصف مساة ، ولم فرك بعد .

قالت من باق اهتام

ســــ أمناك شيء ما ؟

أعايها والدهم وهو يقطب حاجيه

مد أعظد يا إ مني) .. أقد أجل إلى أتني أميع صورت مدفع وشائل يعدُ الاستعمال .

متف و قاين ۽ ان دهشا ا

ــ مدفع رئب

قاطعه و أتجم ، عرَّة أخرى بإشارة من يده ، وقبال في صوت هادي

سنتا باسبور را قابر) .

ولى خَمَّة البَّمِرِ تَسَلِّلُ وَ أُوهِمِ } إلى نافِلَةِ الْوَدِهِةَ ، واختلَّى نظرًا سريعة دنها ، ثم النسم فى سخرية ، وقال ؟ - لله حلا الطريق فحاة من النارة باسادة ، وأعتقد أن الجولة القادِمة لما مع أوغاد ، النافِيا ، سنداً بعد خطات

٣ ــ الهجوم الليلي ..

ألفن رجال الثانيا تُعطَّتِهم بقدر الإشكان هذه الزَّة ، وعملوا في خطَّة ومهارة ، بالالين أقصي جهدهم كيلا يشعر يهم و أدهم) ، إلَّا في اللحظة الجاجة ...

ق الداية عزلوا منزل را صوفيا عن كل اليوت الخيطة به ، وأعلوها من سكانها في صرامة وقسوة ، وهم يُعَذَّرو بهم من النفوة بكلمة واحدة ، ثم عزلوا نقك النطقة من الشاطئ والطيق في مرعة وحشونة ، حتى أصبحت شم السيطرة الكاملية على المطلة

وهنا بدأتوا وُحقهم الحُدُو الإخاطة بـ (رجل المستحيل) ورقاقه ، وكل اثبن سهما مقا في زحقهما ..

كانو تلاثين رجالًا مسلمًا بالندافع الرشاشة ، ينحركون لحو الدول في جلّة ، وبدت اللحظة هذه اللوة شديدة الإحكام ، حتى أن أحدهم المس في أذا، وقيقه في فخر |

َ لَوْهَ مِنْ أَمَادُ لَنْ يَلِمُلُتُ هَذَهِ اللَّهِ .. لَقَدَدُ صَاعَ دُونَ ﴿ جَرُونُتُو ﴾ تُحَلِّمُ فِي مَهَارَةٍ .



أسلك (أدهم) بالرجان ، وجاديما بعيدًا عن النول ..

أحايه زهيله في السي حلم ا

انظر حى تصل إليه ياز جل ، إنبى أن أن باغوز على
 منا الشيفات ، حى أراء حنه هاددا تحت قدمى .

الطفل المستدافية فيمألا ، حيم اعما السنا ساخرًا ، يقول ان علقهما ا

 أقسحا الطريق أينا الوخدات ، فأنها تقوقات الطريق إلى نشول .

انتدار الرجالات ال مصدر المسى في سرعة و أمر ، وقد قرر أحد فما إطلاق الدر على المحدث ، في حير اعدم الأحر الضراح لديه على الرجال ، ولكن أحد فما لم يصل إلى ما كان يسجى إليه ، فقد عوات قيصة و أدهم و الدي على فلك أيسر هم كالتبادة، والعائلة، فحدت البسرى بهشم أداف الدخال كالصاطة ، المدقط الرجالاي في صحت ،

أمنت و أدهب ، بالرجلين ، وجذبه الميدا عن المولد ، ثم أسرع إليه في جفة الفهد ، وتستَّل إلى سهارة و صوفيا و ، التي قيعت اساكنة عنبالذ ، واجتبل مقعد اللهادة ، وهمس متحققًا إلى و صي و ، التي تجلس إلى جواره ، وو صوفيا و ود قايم و اللذين تخلسات في التعد الحققي ا لم يكد هبوت محوّل السيارة يرتفع ، حتى تسمّر رجال و الماقيا ، هيمهم دفعة واحدة ، ثم صاح زعيمهم في تولُو : مد اللّعة !! إنهم كناولون التولو بالسيارة .. أسرعوا إلى

الدقع رجال (النافيا) كلهم إلى مكان السيارة ، التي الدقع بها (أدهم) بفتة ، تعطّمًا بابه الحشيق ، وصطفاً وسط وجال (النافيا) ، في حين جلست إلى جواره (منى) ، التي أبروت مدفعها الرشاش من نافقة السيارة الهاورة تما ، وأشقت منه البوان في غزارة ، وجاربتها وصاصات وجال (المافيا) ، التي شبطت على السيارة كانظر ، تحطّمة هدوه (بابولي) ، وتحوّلة إناها إلى حلية للصراع ..

علّت البيارة المسكية عدرات الرصاصات ، فعطم رجاجها الأمامي برصاصة مرقت إلى جوار آلان (أدمو) قامًا ، وأعرى مندشت دواع (صي) ، ولقب أبواجا الأربعة بعص الطشات التارية ، وأنّ عيكنها المعدني من فرط ما ارتطو به من رصاصات ، ولكنها أطاعت قائدها الحسور ، الذي كان يدير عجلة القيادة في مهارة ، ليدور حول رجال (النافيا) ، أو يرتطم بعصهم في جون : ۔ اخفصوا رآوںکہ ہمیقا ، فیما آن آدیر الحراك ، حتی تحدوا ارعاد ر النائیا ، ف کل مكان

سأله ر قاير) ق قلق :

ب مل نظن أبهم إمر أو تا على إطلاق الناو ، على الرغمو مما لد ينشأ عن ذلك من شبه لرجال النارطة ؟ المسم و أدهم) في سخرية ، وقال :

رجال الشرطة ٢٠٠. سينهم الرصاص علينا كالمطر ،
 قبل أن يصل أول رجل شرطة يا صديقي .

المعتار مرفاع ل الل

- وهل متضمد السيارة ، أمام كل هذا الوابق من الرصاصات ؟

عرُّ ر أدهم ، كتفيه في لإسالاً ، وقال :

لست أدرى باغزيز لى (صوليا) سنجو ذلك بعد
 نات .

0.0

ـ لاط اب طلعو در على لإطارات

صمح کاب سب قالامر آل للحظیه بهینها فراق و افظیم من دا عه نظائله احتی کنال گیرت البیاره او هو کاوال لامیجاده لا امراق او اصبیت عجده فیادی باخوانه و ادهای باغیل به آل حداً مصراح انجاوالا تفادی میثل افراضاضاف

وقحاق القام الا الله الأمامي لأيسر والعلم الخلقي الأعن الرائجات اللها قا الأسان والرائب من القشم أن كالنب وأثبًا على طلب

> بکر ادیدہ کانے دھے صاری کانا (رجل البتجیل)

المان المان

مباحث مر طر ما ال بلطة على عديق - ما جر عاد الاداد حاد حسا عدام مو الفرور في المطلقة

ا دینال ادمیا بنا به از داشاخ آن فیم به است. اختی رأبیك پاو متی)

جب سی ربید و بمحص یا پر بدقع قب ادهو با خوا خاخر جنتی اغرامیان با میافیات کی بطلقت خوا ایم حتی بنا بدو و اشدم بطیر دخاخر الدی میدند خراد لمنوان می بنا دال فراد کان شایدو کالفیده او ندار مشمل استاره کاما ای جان و می داده ایداده یا اینجد با میدد جمعا

ترجب میاب متحدث بنایا بصحابه و آنهم و الساخرة ، وهو یقران

سائقتا جواد شده عراة عصا ياسيانية -

عددت جات و فع قابی به ق دهون مع بارجح بنیاه لادی ، هی بندفع باقصی بارجی جع وجود جانی تابین عاصم صوف ، ق دمان

> ے اقد کو ب بیادی خدیدہ ہے حضاہ ختم را فاہر م فی سخط

ے میہ یہ جو فی الدین میں مصبحہ ادمینہ دائدمیا الحین فی فی فیدورہ اسالتحد ادالی بنتی میکد طویلا یہ مید**یلی اطارتیا**

ا منامنات هو لاه الأوعام حراق بوافوها وميَّام سيارة والى نشر الا تتواعب او عقد الدالية، الداهولاء غيامين مطحق بنا بعد الطاف

سفيرند بوقيا کا ان جن انفي اديو ۽ ان ر

یا بھی۔ بعد کل اشدہ بعید ب نہے قامتیا ام باکت ہم عبا بہ احتی الحقاب ایسیارہ ال فوہ و صدر اعرابها صوالا کحت الدافریہ افتال با پیدر بھیا تد الآخواقاء وعواقات انسیارۃ غالما

هتما می ل جي

dr' v

قام الدميان حارج سيدة الوطنف في طبحه فياء. الساسان في الذات السيحاوان الأخطاء ال هذه الدايد. أمرية و

عبر پیدانجاه صو د سید دانانده می واعدد واحر - فیتر باهید اعدا به - وعفید جراحینه فی حرم - وهنو پسر خ مسامته می حرامه - ویسایر ایپیم - فائلا

ـــ احظم اداخل باليادة - فرعا كان هو لاه الاو غاد أبد البدر احظه حياطية باعليا في حال هروينا

العرب منی یان خوا ۱۰ وهنتی عبیث مطبهت الرشاش ، وقالت آن ضرابة

ـــ ال هذه احاله باب كلك عضع نفسه

م يعلق افظم على عباب راك طل فياما الجامد ملاخ وقد نملق بقيره بالسيار فالقادمة التي الخريب فيم في سرعه احتى اصبحب مامهم عاما فتر لقب الراهبي فيو دها لقوى غوايد حمله النو الايراهام من دامانها صوب فرح ، يقول باللحة العربية

اسمت عرب می قادمت ف مان عدد آدهم حاجیه ، وهممو ق سعریة ب أجدًا ما أجمع ؟

اعد فاند نب ه صوعف میں۔ واقاد ہا فی بطاء وہے پیسم فی مراح ۔ وہ باکد را میں۔ از این منبدہ ایابع ابدانہ جی متعب فی جدفی عملی ۔

سایا جی کا سامہاں روستان اللحظم بار قدائی اسٹ ساوان کملاک جارمی

ع ــ الحديث

حیل بیمی مصدد اقباده ال سدید افتای و حدی هدا و حیل بی جیام ای جی تکسی ادبیر او صوف از امی ایل مصدد جیمی با هنما با قدری یا دباج ایسا می مصد این از در دره ساک قیبا ای جدی مصاد می بیاد آدهین ۴

است. ادهی اوقان هو پنتدن باسیاره اسا معداه یا میدنفی او دکشی این میجنب هده الدرمیه همتان و قدری و فی دهشته

> کیف ۱۱۰ پیریط دوب ایس کدالت صحف ادمی ارفال از بناخه

 لا یا صدیقی پیدینظفرد جنب سیاره صوف ونکنا مستقدی سرعه ی خواهم الی لاقاه نصاد خاندین ای دجری و این پست حدمی حصه ای ان عملا میارات طبحات و اقدری و ای جلل ، وقال -

نصبح فد ی ہے طویق جوان ق موج اللہ اللہ اللہ ی مدھلا طبیر ماہو مفراح یا عو لاصدق اونکنی ساوحی نے جی بنعد عی منا قمرای ہدہ اللہ امالیشہ پر کدان لکیا جو جدائم کرمی مطاردہ قالیہ

ام الله الدين الأمياد ما يي الما الدين عمام الدوات الله وأدا الطاردة ترفيع يعد

* * *

ــــــ هل بعنى الك ستخدعهم " ــــــ

سنام دھی۔ وکان وھو بعد سینا صدا سالیا و مخیسان کی سرخلہ

> ب القد فعد بالفائل پاجبدیگی فهفده فدری رای حدید ، و قان

ب به دید با صدیقی احتی فی ایافود افتی نفر در ایده مدی کا معدد دار این دهو احتیار محتی دید دار در ایده از افتی اید بیایتکود احتی نف دار دیای ایناده احتیاد با باد اختیاد و دیای ایناده و حال و هو ایروف فی خیک

الله هل بادن الرائد ديا ؟ كتفه دفعت بايت فليحمد الأسلمية الفدة اللياء ؛ الداخرة الرميونسي الحكمها في مقاودة

المسير أدهم) ، وقال

ے بنے پر غیر رابعد کیمن وصف ان هنا پاختہامی البلاین ۴

الطب أل مرح

المحرب لكراني ياجلديقي اجهالمبران شربا

خطمت و منی یاق دهشه ب الترق ۱۲ آجانیا و قدری یاق معاده

المعدد المریزان المداد الازمان كو قد و المدار المد

واُردِف فی مرح ــــ آی فخر یابرق ط1 ۴

. . .

اگی کاپر حددہ بیت فرق افراب عداعت ن باب الشفیه عدامہ نے بنامرہ الذی فراقب و دا وعیان فی راجۃ

 با بهی در ص با سفال بها اند و سر کت صرف ، ور می ق اجتران عنی الاریکه اثر سفه بادیتی لارهای ق حین اسار و قدری ی الثبقة ، و قال آن مرح

ساهي خميم نفي ال ومايكي، قمم " البياب دهيا خيف الماكا الأها سادد دراب ريمدد تمديكي المناهب كاهدا المداد دراب الاداد الماكا

> دنمبادله لجعب بی هم ۱ استناب دینسم و فدری) دوفال

مع من مندوق حيد صديدي المالان المصالان جوء الأخواجه لقط

ح ح د بنده ۱۵ مر میکی بیکان بهید کد ۱۵ ما ۱۸ ما در اقتلات قداد ۱۸ ما د در از استخدایه اهدیه وفاح

لينظ من الله ال حدة ال حد عقد و الأهوا جاحية ل وشنفيال هدوء

The speak

أوماه فلدري وبرأسه يكاناه والان

النسي خفه اجر عاد يردف

هـ. و حيات دلك شان لاينق وهده سيارة الفاحرة: وكتبار طريقي يك حين نفيا

> جهر جان کا وجد ادفی خطه ام علمه ب. و دا در خ افلیه پاجیگیگا

نتفت و فدرى حب كبرة و صفها فوق عامة وقتامها وهو يقول

ـــ ها هي دي يامبديلي

الرابية ال الكيونات الحقيم المقايدة الواقي

البياء در ب بكر كادية بي حدث در وحيد بية عدد الوحيد بية المدالة المدالة والمحد والحيدي وكل الأفوات المجرة للمدالة عدد عدد والمحدث والمحد المحالات الله المدالة المحالات والمحد المحالات الله المدالة المحالات المراكة للمحال والمحد المحالات المحالات

ب معلیت

ثر ساح بوجهه ای باشد: ایکانه زهی الأطعیان بعضهی الدی بارای ای بلاغه اوسار ایپای خطارات بطینه اورافق پنتانج می خلاطالعتی برقب اعراب در الیابد قاتلا

. . .

۳×

٥ ــ وبدأت الحولة الأحيرة

حض حروسه حجاده بنجله فسامتا مهموما وقد سف حمايج تاييه ماه رحهه فقالب سايان وهي تدير أسطوانة موسيانية هادلة

ب لایکتب ای عدد خد پایا خروسو در ک قد قبیده عدد برد خدر نتیب با بنهم فی خونه قادمه رفع جینه زلیها ، وهمهم فی آل

n been to distant. C

أر عاد يبعل بفلا ق همييه

ب می با سود ۲۰ شد عددت هده بره حصه مدیدهٔ الإحضام الاستمنح تدینه بالإقالات می خصا حای اما دالید سیفان پستل می بن احداثها کارسی ویاشی من هیوند مرة آخری

قاب (هدوم وهی بشیرجی فوق لایکه عقابته بکشه سامه براختای این لاید او لا ایاحان ای وظفه او مادام باقی افلاید به می اهام بتیاریه احرای

مهن من متعدد از دراب باطح مکند از طوا یقوان ق عملات

> سد حتی با (سونیا) ۱۲ حتی ۲ وأیی ۲ عقدت حاجیها وهی طول

> دیکتاید عا به جی مهر احد جانه افان بند هاید فقال بازانه نصب فقاندیان ادوان

نعاطف عليه جروبو وصاح هو يدوج يكلُّه

ے ماد جیاب نصبی سرحہ ق عدہ عدیہ ؟ اللہ قامت مہیر فی لاسوعی عادیاں کر 2 فامت فی جانی کلیہ

مُ رقر في حق ، وأردف

سدلاعة يدحل وخرضت يرعدون هده مرة

م يعمر وقت طويل حي طهر الفش و مرسيطو أمام باب الدكت : وارسنست على وجهه ابتسامه خافه : وهو باول

هنده خو پاسپاد خرومو است نفستان (غاوشیتان) می

القى تقدى بطرة قاحمه سريعه على اصوب ۽ الايسيم. ايسيامة حيية ، وقال

ے هن فر ب ميت علم حدث في الديوي ۽ بالأمين پاسپور ۽ جروڪو ۽ ؟

أحابه وجروش الدبروة

1 -

ردادت بنیامه مارمیطر حید وهو یفون اسایت ای خوت به پامیور و خروشو اشاح و حروسر ابوجهه اوغیطم آل منحط اسالیت آن وقیة لذاك ،

غياهل و مارشيتاو - اعتراض و جروطو) - وقاب

الما تقد بنان من مم که دیرجدها او پی حال ادف اورد او حل بای بالموته الیکنات دیافی و

> رغاز جاملو وفويان ال خاسبا بدهلة لايفيني

و منواعتنان اداماه بسمح خدافی احروس اسا انگلدها مین کابداد اوقا حدا اعمهد او بقدافید ادا احداد و جهدار انساس آل حدف و خلبه حاجیهای و هواچشان آل فضید

> ب مادا فرید آنها المدش ؟ أحابه ر مارشیللو) فی سرعة

الله المنظور و جروشوا) اللاه بامنيور و جروشوا)

همی خروسی رهو پیهی من منف مکتبه ق حده او اعتان عن میطاب امالی اهدا دن قان و مازشیطو ع آل طفوه

 خصوات عن عني العنع الأعيب ما مراد او هو ا يقول

ے علی بہت تنجری عد اعظا ہے علیاں *

ام بند الأصطراب خدمه على واحد نفتس الواليتنام. وقال في هدون الفرايز في يواجه الفرايد في يعربوا

ا کلان سیو اخراب افتاری او واقای مهیده میره

لاح لاهیاه ال ملاق سوید و هی شفید و حال سیاف یا آل فود عددت جاجبیا خبیدر و هی تظرین آل ملائع عقب ال هیام ای جال ساله اجراد سو یا آل دهشه

سعهدة وجهد ١٣ كيد مهدد مدورة

بد مود عبر داد کانت وهو پایسا

الله طفيد بلاغا من مجهور الدعى فيه بدل لعمل خساب جهنا عابيات الاسع تدواية حيية پاسيسور و خروسو الابادي كوان كه دفة الهرايتون بنب بممل خسابية و القومادي

بواؤب عصاب النوب الإستسايدها فالمدوء إي

خابستیا ای خاند اسواب جروبیو معطرات ومتوارّدا ، وهو پائزان

ابتسم الفتقی فی میخرید ، وقال

به بیسب خاله اداما پاسیور احراض

ام نشب ای اساب ا والان فی سرامه

به الا د کا اندیت نشبیر احد ام حود استیو

و سوتیا جراهام و هدا ، فی قصر ك

ام مع اخروب ال دهوان ال بقال بتحقیقه الیانی امراب قبل اماوات او فیلوانت باشدنیا انتظام الدیل الفیلمه من حقیقیا این این عامل اماراتیدی و هی اینف آن حالیة و فراندة

الله الله المنه المنادة الفلاد الداري بيكر بدالال يه الفلس الرامغي دي ايد ادهي عبر بي د

. . .

٦_ صربة منتصف لليل .

کاب خطوق سوپ خریبه فقاحته و حسی آن و خروس و بستمع شکل بکنیه و حداد و هو کندی فیما اعداب بدرهای ای جن باست ماشد ادا بایدسو ال میخروق و فائل

ے کیکا عب عد اعتراف پاستوں '' طفقت انہاں اصحاحت عصیت اوقادت کے آئے علی قد بالد یا نہیں انجاز انجاز استانی پاکی نایمرف باستان الدی دعا قات کا پڑھان جیں

> دشت د. استن از غیمیال بعدان بدیازیهی [[هذا اهراف لاد

ر الثاليا ۽ ور الرساد ۽ ...

الدفات الدا الدوات الى الله الكليس الفاتحية على يد وهي كالري أن فلانت

الله کمی در دهی اعداد دار داه ده الاده ده الاده الاده الاده الاده الاده الاده الاده داده الاده ده الاده داده ا الله الاده داده الاده داده الاده داده الاده داده الاده الاده الاده الاده الاده داده الاده داده الاده داده الاده



ا خاب جودن خاخو بشک جو کرباور نوما اما حي کو بلاد جمال پر کشي

شعب نکست ۱ جنایت و سحت و جهها او علت آطرافها ، وهی تفلقم آل دهول

ــــ يه للخيطان ١١

ح نشس دا میناو اندها ندر شه و هو پامران از خبرانیلا

ے معدرہ یا سے است و بدت ہے۔ لائی وقصیت به عمری کله اولا سے یا عب ال معاصی کات

طل جرانو ۽ سري، عدلت لءِجه عليہ جهه في دھول ۾ جنتا سويہ جيجه عليہ وفات

سافل معتب دمانی اید نفسی

أجاب و مارشينان ۽ في يرود 🕘 💎

ـــ آيَّة دعاية ياسيورا و سونيا ۽ ٢

حدق سونيا الجيه بدود كديل والانت

ب ده برید دیست یا شمر ۲ ایسم و مارتبالر ی وقال

ـــ عطدانن حميت عن به يدياسيور - فاعتراقين على هذه انصور الاعكل الاياميا

لدغن جروس ال خنيب المثلال عبوء

- السيد الديا الدكال بيا المتنى المتناز و الرحيال و الرحيال و الرحيال و الرحيان و الآل المتناز المت

۾ اُردف ۾ مرابه

ال داد الدال ال كال مصرف المحطوط النبو الموليا مد هدد المحطة المنحضة برادية في الدالة المرادية حطى عدد على مصل الأحرامي بالداليات الراديو قال عدالة الداليات الرادية الرادة الراديكة مصر الل المداليات الرادية المحلة الرادة الراديكة مصر الل المداليات الرادية المحلة الموادة إلى تنصية وقالت وهي فلراح بكنيها السراعين الانتجالة الانتجالة

جايبا و جروشو ۽ ال مرامه

مد بل حسن ختی اس عمایی پد سویت و فقها ضایر ۱۰ بسخانت امی حملیه اید موقفایی دو نفی فر ایدما دادی موید او متحد ای بسک است ماذا تقربی پات برا تا "اه قاطمها ای میرامید آشته

ے نے کی کر کیا ہوں سوی اسلامیا منتبه بالا واصفية مع بديات بعد عرب عوايد د دورد مرساسد مرم عو دارم ود علامور سي السي الأمر خد حي اداية دواية بتعديق ليها والمبلح هم موالمطلبة الاستارات ميتاف غير مكولية ولقد كابت هذه خدمه بالقه من دون كيرفيون التحديثة للام بدخل ينه خليظه خان سرطه را لحب حيايي حاد الحل الله لهم القاعي على الياد منا يستقده الامة وير فان المقداب دا ية لأحصر كا الساعداد ويبييا على عر ال بوقب مامت ما من يتدلطوت على الأمن ما می کرمال اغالیات ولیکافحه جنوبها وحاالهم فهمان يسمعوا باستمر وعمايها من دولهم

بالحظ المعرد عدة وحود لايس اليم في هده الحالة يعربون به الله إيميون به هو الاه

کات سوب عدی ان کل کلینه نظنی یا حقیقه لایفال خدی و نگیافات ان جراص به مجرد فاو

عدد خروسو حاجبة ل فينت اولان في فيرامه الكوايات موايات التي من القرامات كنده واحدة بعد هذه اللحظة

में वर्ष है जाते हैं जिस्से के होंगे हैं

ــ عندما بشیر عقاب هنده انسامه ای منجمان البسل عامه انسامبر رحای نفست ارد کـــ لا برالان هنا ای همري

اد مدفع خدر جا ججزاء باشده الذي با يستنج عدينطان جرف واحد از داير ملك الطراء القاسية التي حداجته يا قال أن تفييفيز أن غضيا

ا کند جیست ایلیه هده بره په ایشیر صبر که هیر اهال داد بایت اعداعه و قال بیشد اونجرات ای عمارات اساعد این اسارات (ای اطالیه

٧_الرحل وتبديبة

بينامه بعدد داد المي دساء دوه شبه حد درم دخت دراوجه للاساس لأبطار الوسه و الا بدقاح الأعدادة الا ماه داده الا المراح طو المند في برخان الدين در المجه المسافرة (الحراء النا وسأهم المدين

سيأس هو ١٠- هل خيطتمره مايت ٢

ال الترياز التي التيارة في الفيام الأخرام كيسة. من العين في هذا القال

نقد بنیل را ها آل مها له مدهنه یا بیدی اواقف فینطه احد ادر در ایازی اخواد اخواد اختان اوادی بنین افضاکیه او بایده ادافاد ادر استانی قور فینفته او هرایدی احدوسواد این آل منافظ

عقد للدير حاجيه ، وغمام

ے حروسر مایاں۔ رنکی دینیوں نہ عاقبہ قط الوڑنڈ ق عملیہ تجاتی

ترصاحب في خصب

یہ دھیرجہ در کے مسلمی میں بای بنی فل طلیستی باز کاهان ۲۰ بائی ٹی

. . .



ید خیرات بینات مربعد احتف وطواطوان بیان طدامی با ای پاسیندور اکت احضال علی اعمور از استنها ای سید احروس از میسور از سولیا جراهام) و قاطیه الدیرال اوگر

سأله اللدير ال خشوبة ب ولماذا كنت تفعل دلك 4

سد من اسواب حراهای اعداد دستانه . مال کاره آخذ رحاله ، واقیس

ا کند تغیب به ای می تمهوان هدا است. ای و کلوستان با امیگذی ۱۰۰

لإح بدات لكيم وكالم يدافع على تقلم الماتفا في

مريس أو تلاف من بدعق الأكدية سيور السيواك

شحب رحم سدیر ارهو اینف ق دمول سدار کلرساد ۱۹۰ یا کلسماه ۱۱ آم الفت کِل آخذ رجانه با رفاق

 م ح ی د حی خجرة اورفق خطه پنصبح ی اساب نقای امتون تعقبالات انبود النعی حفر اهنی ادامه مواد و قال پسال حد اداحال غیطی په اساطل استجوالتموه ؟
 غیمی آخرین

ب كنا تنظر حدورالا ياميلاي

رقع النبات عييه أي مدير مكتب مكافعة النجسس. وقال في شراطة

الله المتراف كامل بالسيور الوسيحفُف عد من الموبي الله كادلك ؟

سه سر وهو يسمل سيما به ق بر لم

الرميكي الأحساب بالأحساب من الريد الداعرات أولا من الرميكي الأولاد الله المالية المالية المالية المالية المالية

أسرع الشاب يقول

میور خروسو پامنیو به بیست آون موّا بامراد طیه نتصویر من هده نوناتی و قاطعه المفیر ق فعول

ت ينت ورمزه ٢٠٠٥ هنجي لليافض هد مرفيل ٢

الراودات سوات الكا وتجاآن

مد ولکن هد لامحی بر خواب بشده هد مساه إتنی جنی فقدت شهیتی تماما

جے تقیمت علیم خطہ اداسته التی اللہ بات باد یممل قابو اور صوف دل هده اللحظہ ؟ مقاً و قدری و کیفتید ، وقال

د ی صحفته ۱۰۰۰ کیف بغمل فد د یو مساره دهوی ۱۰۰۰ و یعنو با جعر حالت بعنو به خید لوجید انداز بغودهوای دهوای ۱۰۰۰

الإراؤنات أن المعنب

عباد الفس في جه الها بي المدايدية إن الداخه الأمراء وهمهم في صوت التشق

سايس دما ديشعت د مي الجيائمة الاهيو

ثم أوذاك في صوات مرقبان م

يبدو ما سفيطر ان شلُ خواساعل النافِ وعلائيلاً المداد الرقاء (الوجم الدائدة الداينة

...

تعدمت میں ای سامیا فی قدی اما بعدت ہی اقد بناء الدی عصار فائد این خوارد فی سیارته او لا سیا ای او آو

ا الماسرة وعشر دفايق الأي مرد يقبل الاهها في مدم التحليد ٢

أجابيا والمدرى بالى توأو نماثل

بدلا ب به لاد بادی دو های داعه اصطاعی باشان دارانیدلاد اداد احسان مکینت معاقعیه باد ادارانیکهرونه عین تدی اطری ی غییا دودن هول

به نجراص نفسه خانو د سد باد هده براد - فایا پط نفسه خمد ال فعید حسس شار باد م - فین او آیاب صوت و آیادری و با وهو پاتول

ے اللہ دایاد ہا ہے۔ ایک جی ال حص لاجیاں یہ چاہ جو علی اللہ خطی دائدہ پھٹے دائیا دائلھد

تصطره بي عدد الحالث من هذا الكل ما للكن فصه عيد ال

بدعواظ يسجانه ونفاق بديير لأمر سنائق حرف می ترسها دلات ا

سانمها ودري المداكل بالمصافحته

انعاشرة والربع

لوقفت واحدومي بياات وأجرعا المجاسي بضجيفه نی یعمل ہے۔ فاہر ۔ و طبقہ مو جے۔ طب سامنیہ خراہ واختاقيه بماعتيب الجرمرا اقتل التطبع أن مين ال سمادة رجبان كعاشق طان عياية على تجيدية الإيمادة حوا بسي كلطوات سريعة ... واقتل أن يصبل أيه ... أخبر في طريقه فيحاة رجل فنخم ۽ وقال ان حشونات

- منبور (فاين) حبيا أعطد

بيري اللاق يستقد ال غاواق الايين أوجيانه أوهو

ـــ إله ألا ماذا تريد ٢

الحاف أربده مسدس مبحيرال وجهد أوجيم برجن - U 14

ے۔ مندھب میں آن وحلہ المبیرہ

يرحم لدنوا ال دعرا وتقل تقير فال قفة في خرمي منى بصحيفه الدى الأخ جهه واكانه دير مينا الناحل والامتال الراحل تكلمته كوا القابيوا المتاملا

🖚 🕳 مستقل مما تلف ايسپاراد استراداد - ابني تفقي هناك

الدائم فالد فجاد غرى غارلا ياصول وامني جريده أويكن جراسها عباض طريقة أوقان لأخشونه ـــ أوراقك ياسيرو

هف و قابو ۽ ان ذعر

ے فلے میں تا کری ہے۔" وقيل بالبياها الدائب الدراية لوية على موجواة عله ل نے وریب به لاح ویدہ به عبواہ مینی کلو

ولتصادل ، ثم ساد طلام نام

A ...

حصر الربو المنطقة ماها والعدوا جي عند لنه بن ده کنج وجهه اهنج عينه في



کور باهند علی احد مونی ایاد عب بایکلا طرف صحبه (وحد پاک وجه رافایل)

صعوبه الصاعدة في الناسات هالا الان الان الدوال سيحارب في وجهاء وهي تقول في مرود

د بی دهیدی و دست افسه ۱۰ عدد کے دهیال الیال دعیاجات افسیم وهو یقاوم الگوار الدی پشمر ده دد من هو و گدمی و عدد ۱۰

د حال د حی طلاب سو سیخ پ پده کامل ده و کشف ۱ هده طعمه لفتم به طبه باخلام و معمد فتخیر دسم باشاب باخید ال خاواله حی خود د سوب سواک باد و داشته

ب این را آدمی بار فایی به

قه قادم خینه آن م نامن سوت و برخن انقصر الدر نفف ان چی به فان بهیمی آن میمی بـ صدفینی با میپور اینی لا میرف می ایمی صبرای (هدا

جهر الفصب على و حبد الدويت ... و مار قب تنظیط مقد قد صبحمد الداحب یا آل و حد الدین ... و فی تصر ح آل غطیب

ساهو باید لاحظام دی مدت بینیا با قایب ؟ خرو دن ادمیات دارد اداخطیها کیها ؟

حت جب لدو اعداد دک عابد، وهو طول الدالت أغراف ص يدعى ؟

قال باید فارد به خواد بین اینطرفه از عطب عل عداد بسیای ایج یکان بطیراحیه واد بدعی الی انطاعت بی ایران معنی قابو احدیا جواب کفه پسیای ان کرمه می بیجی بقیای او مطاع بهسمه احداد ال

ــ ايدالوجوش

خفد ایا جو انتظام انتای یقتی ای جا را اندای ج خاجیهٔ داولتان

کئی با صوب است است بیادین کے طباہ ہے ہ هذا یابوق مافعلناہ فی واقیر یس)

صاحت و سونیا چال فضب :

مدمسکلیم هدا ایر خاران کاهان استخبری پس باشیم صبری از با استخطایم کل عصمه ای جدیده و افراق **کل قطعه طم ایه**

فيق كفران إسفيه في حتى ال حان نطسب سويت إن قايته الراب حان قاسود الانتفاق وملاعها العاكة الرقيقة

ہے ہی دھے جب فیل نا آجیاً۔ عقامات کلہا

مع برجل بأن صبح عم حدد عدمه كنها

حنتات فی را به دکری بادد ادف جانه بالاه بدی ماند می بنید کله بنیزه او جناد فی الاه الاه واجری اوق حصید میباشرد افعات انتایات بنتر له مراه فالیات و وی کشراخ فی قضیات

ا و المراجع برسيم السما والعمال الأه اخرى الرحوك

اُ و بایاب دادو ج طها و اگارد اطاله او هو نظر ه اصباهم با اسا نیاجا تا بکار امنی دا از اینامد ای افدا

- -

العاشرة وخسر وللاثرد دليله

ا المائل المراضي المراض المائل والمستبدات والمستبدات المائل الما

- به بای دیده منطق معدید می بشر و با نشده و خس الانتهامی

سام لا د د دسيماج ما دروق هيو باحظ

تعریق عدم و اسب ه لاون اعدد هو معاونت کال الاهواء فندانتی آن تسمح آن یا فاطعه و منی و ق صبق

مد کانی با دری باشد حف هده اتحظه عشر اب الزّات ، حتی صلصت فردیدها قرآودهمت فی صوت مرکزی

الم الرفعات في هنوات مراطعي الما عليم الأمام عليدها الراعاء

الله عهم لأناهر عيدها الريجاجها والأطعدان فعم صبركه فإلى الأيد

. . .

كالعصرة وارتجرت دليقه

منان کاهان سیانا به ونف دخانها و هو پاواخ بگافیه آل خصیاً: ، آثالا

ند است. اصلای کلیده و حده کا نظر به هذا الصبحفی اظ**ارا**ف

قانب سويد ال انقصان اوهي فأكند من وجود وصاحتها النجية في مسلمها

ب بل پینامی ثالث ان تصالی کل کنده یا کاهان یا الممل همنامین علی رجل تعراس بکن هده دینداب , آن پیتکر فی

بركات عصلات اكلفان الرفان وجرابط فطام المال

ساہر فی بی مجابر یا علی بھو ۔ است ریکس کر

حاقة ل حياتك ياز سويا و

عرَّب كميا ل لأمالاة ، وقالب

فعرما جريب الكعاب وكسى متدسوحه ر کھو صبری ان کانے بناق استدواز کاناو مانٹی افتا ہو فليرق فيس الفد

والمصاب سياعى فدمة غها دهى برلاقيا وأسخط عمر الأسمور الك

الهادية عشرة تماما

صالب جدانا منى .. وفطب ق بقمان والي بنج ي گليوهه من الأقبو ۽ نفتر سال مراهه -

للاقتارات الدران والمنطق التنادير هذه الرَّةِ مِن أَحِلَ رَاكِهِمِ ع

الدارا الأمراي بالخراك سية به الوقال في الفحال أماثل ــا إنني أكوق لدلك يا (متى) . . . وليجأل رتقح ال التغلمه صوب طلقات باريسه

حفات حفه مبيته ذكيه كهده . بو كد فعرفه باجهه مي لتعني بايد وبالشواب المغير فسراي الى يوالب دائه م الملك السعال الحالية الرافي والأف في جني نداعات فدد بخطه خربته مناز براقيم الدهم فسراي ولأزيب

فائل كلعا وهو ينامها أل في

ب أن هذه خاله الألد با من الأستجاب من العلقية قو ا فللحام يا السلح يايو اصال فعيه خيلس اص أغرا حل واحد اختي ۽ لوا کان هند الرجل هو. ادهنت خبری ۽ نصيه

رافرت و سرنیا) ، وقالت ق فطب

المتيدها هاران والمحدايا كالمان الماثل أرفير ضري الراب كالراجد احراءه القطه في حياي سأفت لبررأن ينصف البن

ساح ر" کامات یا ق مجنب

لد التي التعليد من الفاطرة يه أصوب و

الياعب سويا مندسها فالبرعة برق ، وصوت إي رجينها ، وهي الأول في عجيب

- حاول بار کاهال)

و دفع د في د مرفعه المحدم الانفاد الدر نظمو الدغم في ال ال المراقب الدارات كا الراق و التي المصاحب ا الان الدرات الدرات و التي المصاحب ا الاغراف

- چي هاد ماه اسي سوم د د اسي سي فو حد کار دو ه

کا لاہر طبعا تھاجا ہاکی دھیے عرف مید طبعت لاہر ایا بسل تخطہ علی عنظ ایم بکی رامر خاج ان دی ان لائے۔ طبعہ بھاھیں

كان من الواصح ال حف قد كشفت يوميده ما وال مهاطية من حال عاليا ۽ أو عوساد او كييما وأل عليه في كل الاحوال أن خاول نفراز

وقحاد عمل أدعم ديد اخم ج الدي بطاهرية طرياة ودلع حل بكالمجة التحث إن عنه ، وهو يقول ال سجرية

- بعد ديا صديقي الله بديد الأمو

حدر حال بكت مكافحه ليجيش اليل مدد دلك محده باعث الاكتاب بياج المقير الان القدار وم ينطقها شجره غيد بالتعليم لان حسارة علاجه و دويه بدخته الترابعي فجادة جيد أبيرهم الدى قد بن بيادة الله والتعر حدر جال الوجاد بلكية قرية الا تتعد بدلعة أدانتان قبل أن ينطط على لا برا واحدر بندات على بهاهان

ا دار دهای اجال دیگیت در ایجه استخدای او همام احت دارای ای خاص خواد از ادهای او وجیان دهو هم ای از دید اخیان از ایدان اختان ایامه ایرفه اعدالع ادامه ادرای از ایدان از احتان ادامه ای او تصارب جمادیا

دھا جھر ان لاہا۔ انجیا۔ واضح کی صحہ آبوب ان جم

سالوداع بالأأدهم صبرى)

ء فرحل وقب بواقاع بعد بالقريان أأسوب أ

و فحر ف الدفيعي مياد لا الراس فا واسط الإخريات. و فياحث فناة حسناه من واخلي

د دوها سب د دوها در می و کی دهی د عدها می د که متحده ول قدیسه بدهنه اتی اقت به قاق مقف بند د امر تحب یفته ق فریق خانی و مداحب صرحه شهر نتی طبقب ساید دفت استخرد استخرد این حدید بده ل شروق خمیج و نتی طبقها و قامی جردی افسا

3.0

خفی ایب های انفرای انتثابکه اوای خطاه و حدة اندافع حال اقواب دار ایر چما و عل آمهام سوید وانطالب اسیار ب خارل انتخای بنت آنا آفدری ۱۰ اللی عمل خصیتهم اللمود

یوفیت انفر که فیعاد کا بداب اوقادن احال مکتب مکافحه تنجیسی بعر اب مدعو به افن با یامنفیر کدیر ال شخوب

ب عضد ب بيدها بن قررت ديارة حرجو دان با حان الهويلان بالقليم بكل عدة لاحداث لمجية وللدن نضليرة ولو اخطرات مدد لقيدة عو به الذي على بالقروا والقطرات

. . .

3.0

which the man and

٩ - الحريمة . .

نهاه به سوید حر هام دقیای مقطد و اسع او دفست و حقیها می کفیها او عرطت فی دک و حال افی حین احمد کاهان پنجرال حیاف فی عصیه او مواریقون فی غصب

قانت البيانا الإيمى ينكي و التروو التا عد جد مستدين الاصابي الدعاب الطلح بيا كاهاب الخطة في ذهبه الراعاد ينف و للحط

ب القدمات الداميات الدهية أي الحجراب الدوات

جمع لال با بناع بترجیف ی دونت القداری وحال نکت مکافعه الجناس وجهت ال وقع ح اونیستیاب لا ص کت عیث بعد قبیل امام یکونو اقد بداوه بالقعل صاحت و مونیاع ال تشکیم

عقد کاهان و خاخیه و هو یقیان فی صرابه سفیدة د دسته کان کل می دید سوانا اسی خواهده للوه در عن مدیر کنابراکنا بعو دتك فورًا شر عن مدیر کنابراکنا بعو دتك فورًا

ا القد فتي بصلك من قال به النويد ، الأيواضم جهار القائزات و حد في تعالى الإنكلية الانصاحي براطاله وقدر الله وأدوا به الى بنساق عنصله الطاملة الحاطية الى التحصر الذي تسجن حلقه لانقد من اجال الأداد التا عصالية

هدب بدنوع فی غیبی اسویده و از اصطفیت فی و ایندا اماد او فلت بات و خد او فلت باکای (۱۵۰ غی هدا اوامر ۱۹

قال و کاهان ی فی میرانیة

ے کآ؟ یا ساب ۔ ستجادیس لالہ ی دونشا وسیکونا عبد ال جی ورستا ہدہ برمایت اونتشوالیا باقرعہ

عادت بده ع سنار من غيان أسوسه ... وهي طوان. بيد ومترف وافريمة ١٩

اهان العقد حاجية الونقيان إلى مدامة حاد معدد ينطر باق نظائرة التي منفتع الي دوات يط فايان يا (سوايا)

هفت و سرتیا ی ای طراعه سد آر حرال باو کاهان ی آجایه ای طراحة لاهنان الجدال سد الآد یا و سرتیا ی

خاد تعمیت یکنو ملاعها او پہشت وهی طول ساحستا یاو کاهان) - سارحل ثم آردفت فی منحظ وهراند

سازنکن خولای مح دهم صری لینه بعد ویون ماساقطه عمریاز کاهانع نشانه

4 4 6

التبيع عظيم ال منحانة الحياد مواجعة البطية التي حرجها من فليدم والموليا الراقات الله ياللينجرية المدافيات النام الدولات حاصة وهية حقيمت من حتى الدامام المدان عاطفي الفيلات واحتى (الراقات في الراقات الراقات

ات المحادد الأندان سنداهي بعو طاب الم أفعى الإبلة الطهوال الأمية القبر

> ب آلینی کدالت با غربرای اصلیف از ا و طلب خاخیه از هو پستجاد دال ایس پسالیا بندس دفاعه ای هداد اخذ پار اصراف

قام الدهم على مفعدة الوطنات في دهنته الله ليعد ١٠٠ اليانياكات الحداكاتات فادر عبال القد كنت أطنه فسطارقا في الدوع

مُ أُردك في قلق

 با تهنی احد ادب هر تقسیر معرفه را سویدا با در جاب افراساد انگلگت ایا بهی ۱۱ اقد اوقتو به معلی و صوفیا باق وقیه

سا به لن يشي ب الآ د عدَّبوه في فسوة ... رماه (قابوع السكين ١١

عقد أدفي خاجبه ل عضب وعباد فابه يسطى بالأغبة ل الأعام وهو يقيان في يرود عيف

الا پیوملاً، معرفار خدة بن راسه فللبداهوات بنس الحالب با خوفت : احتی و برا خطرزات تتحطر علی و حروشو) وو موزیا و قطمهٔ فیلند

وقاما کلید باید عرب و ادافع غیر فامی خون خالب این نظامی وقتی با تنجرات و دهند اجراکه و حدم اطلاب او خالب عداله از ساسه اطلیزه آل جهه و غیر اجرا دیو مایدای و باید سیراز آل جهیوای مادید نظیم ام بایدان باید این عقیرسته او استدی انسامیه خانه دوهو بایران آل هموه

هافيا التقيير هن سا سنايا سنوا الافيد المع

م منادراتات الدیب بنانتشی و آو هنگ با هناك عنی استخفیم هداشتاه ۱۰ د دکتی است و اید عامی با سافت از القالیان

B 0 0



١٠ _ رتحطُم قلب

السعب عند حوف باق عبد وتوكسوت اعمیاب من و قدری ال حن عقد ادفیر با مدیده امام صدره با وقال فی مرابط ویرود

ے آتی د قابرے یاد خروشوں *۔ ایسم د جروشوں ، وقال کی مدود

دیان خروش پایست ادهستم به هو لگفت د اللای پنادیتی به داشتیم

ع في الله المدادات سيما به في يرود

نقد طرد با سیاسا اس فیم ی با سیو دهید ای ۱۵ هد الاد عجب ایادسی افل بدر کسات فیمه مند بدأت خطنات (گذشها

طب ماهم دهیم این به جا داد و احل او خ حرویم ایکانه از خرکه معطرت اداد خ به ایکان کتب بالغ باهیم با ایناند این تنسیم

قاشعریت آخد حاط شده سین اللهاب و طلب بده آی کابر بی یکن خطوه خطه ما بنت الفائده نشر به و کاد بر حل مطبعه للهایلاً و مان مگافاه بسخمه جب بادر گی اعتراقات قالت نصحمی مسکم و در کت با بادید کلاطر باطفیون هیت کفیت یم آدم نام که و یک تاثر ق مهاره ملتقالاً با فیصلات (آن ها و

> غاطنه و ادمی ی برود ـــــاین د قابر ۱ با د خروش ۲

امسر وجروهران ال سجرية ، وقال

> > 150 4 ...

وغجم رکام بندست ما مراه دهستو وسلم لندا داد دی این امت ده (ارزما)کنها

YT

ΥY

ع سمع فق کیت کی جہ لا ہے ج والگال ہائیہ

وقع به به <u>بست</u> به فرد هر در نهي يعرف گاردييرالآمريش

9.1

ترهيه ل سينة ف السيابة وأفقي بالمامات __ یا لتحیطان ۱۲ and the second of the second of A p p p p س عبد د. د خي ندو د.چ د... مي per to the standard و جروشوان ومی تصرح _ کلا ازلات ان عندس وانطلعت رضاضة واجروهوان ص وجهها ، وترتجب ، قبل الدموي رصه مقعساه خبرقيا بالرخواييك

هنامت و میں۔ ال آیا و هی تمراع می تنافذہ

والطفات رفياضة جروشو . منت شاما في المام مراجع المام والهيد

قاب وف یا ادهی اقد گاب هاگ بیاره

لظره یعتب و سرعه عجرد ادافهر داختها

مبعید ادهیی بیانه ل عصب و حتی کلوی

فیولی بین در نیاه فیندمت به بیان داندی

و بیست از فیمونه وهی نفول بشوات باخت

الدافیلت هذا من آجلت

آجایا و آدهی ال حکل ، وجراد

عاديب بمنميا وعي بداق سكر ف موف

📖 أخلم ذلك ياز صوفيه 🕽

۔ لفد کیت سی بائمیا ہی جو اسا جانگی راضو ام لصال ملکی

مم الاهم علميه بالمله في رقة او علمه في اها الله فيكن في كثيرا يال صوفيا ع الراحب المله عن سفيه في حال الأحساسة او صواب الإعفوقا وهنمها

ب بل دعيمي خدات السيات في خصيبتان الأحيرة يا الدهياء الكنت تني دوجات حبر التي التي قاطعها (أدهي) في حنات ـــ بعد كنب اعتبر دكت بــ صوفيا - وامتعر به دائية . _{و خوج} ۱ (۱۷) دهـ عنى ظهر انطائره - بني به فر و _{در ا} با هرن ق صعف او با بير صوتها عن الأرباح ۔ هد چکیس یا دهم چکیسی عام

تم اسلمت الروح بين فراعيه

یکی می و ایا دارسایت تمواج و فدای و ق دست واحن عل ادهم حسد صوف وارقدها قوال فراسها ال حديد او وقعد ينظم الريا حطه ، ام خادر جحري ولتحار حاكته والعطانية مسلاس واخارم كافرغية من الرغياضات. ووضع في ماسووسية وخناجية Aurij

لقبن للرحاصة الدطيبة Series a

مأله و بني ۽ ق قال

نير داد التوالي البا تقمل يه الدهيم

دين السديل في جرامة - واعاهل سواها وهو يقوب في مراط

ب انطبقت أتب و القراي ۽ ين خطار ياءِ منسي

التم تعرفت عنسامه ساخله وخبا بريق تينيها وهي إز القاهرة قنعر البواء او متطر في حين خين يكيمه هناك ، والمرحل مقا من هذا الكال

عادت تسأله ان إصراد . بية ولكن مانا مطعل ٢

حات وهو يتجرز عو النات في خطوات سريعه ــ سازور و جروهم ۽ في منزله

عطب لدی بقریتین مصره ق 400

ـــ داقا سطحل به ۴

يرقب دمير خطا اداست ييما قاللا ف حزم ومرابة

ب بياضه

أثر جناني جنف بناب البيل أن ينطس أحداق عرف define.

١١ ــ ريارة للبَّة

بدلف سيد ۾ جوڙسو جيدي اري ساجيه لڪرو واولئي دام ڪڪر ساهي جديد وقف هو مڀارهو ڀيال ساجون

ما هد استطاب م ايدية " الأبوحد ومينه و حدة للقصاء عيد ؟

د ع به حمد حاله وقال فی طال رامیخ د هاشامی پنظره باد خر په دوب بیسخ به حمادت از حراح مر بدهنده و شدن وقال

و در بندور ۱ مراهد الدفي بنامر ۱ الله عاوات الساعة الثانية صياحًا

أجابه الرجل في اضطراب

الرامان بقوال المراجعو ومعه عدد من الرامان بقوالما المراجعة المحاجمة المحاجمة

عمر حروب الراحية والقلبة والقيامي __ مكافعة التجلس "! اثر أروف ف الفلب

ما يسدو الراهد المبعدات قد كية في قلب الديب على ويُوسط

و د التحط باد العداد بعد ال معرد دیگیاد و واقع با پاخفه پاخل داخل بدار بدار دیادههای رواد ادار می باکیا پاداد دد از ای که ایک باکیال ایا هد افراف *

بستو بهد د منظو و مندید و خان کا حال عقد قدی دخت دخانجه منجب اجاجیه اوقال کا در قبه بدار عدد می لابسته ادایار اجاب خان بایاسو و خروشو)

یاح خراسو ید عدق عصب وقال با پیل لان یا خرا نین معید و بدان دهید افرائش عق افتور

استدار و دنه پنداداکشت که ایلا با بدیا جماح فی هیرانیه

الساقة بالإجروشوع

الدقب البه حرومو ، إل دهشة الحاسع بديم ال

ـــ الوظف هذه عزه لايسمج بالانتجار . وال تنساح فيها

سأله وجروهر وال عميلة

سماد دیدر س اسی موطر سید و حداد القانون آباد و

الاطابة عليان الدرانيات ال سام ية الد الممند الذب الالتران البلا عدب عمل يا بالسبية إذ الحروقوع

طهر القصيب عو واحد الحروسة اواف عديم ال ضراعة سديده

عد أهم بعض على حن حول عبائم وحرارة وزارة الدفاع السرية ياز حرارشو) عطب و حرارشو) في غمل الدوما شاق بينا ؟ الامم الدير نفس المراقية

ان القداعترف هدا الرحل فان الدينج في الديار الله الد علي و مرة ملك بالدات بالجروب

ب قلد بط بالفض بالسيور حرومو الله أملت التجريات أن للدة لتي تقد هذا او قبي بلاغير النولية الم أهبام على نفس للناة التي غاولت أخالتوس على الأفراقية

> محرو جروش وال عميلة ب. الله جروب

آوما عملتی امار میطور امراحه امان او قال استاملی دلک پا میپور اخراز دی او معلیم ایعاب خیا غادرات از وادر اعراز اصفر دیاو مامی افار آن موقع نیا اثم آزادات و عیاد تماآلتان خیلا

ب ٠ دوني بكية مايد واعماء

المد لانفيان الفداكات الدراميانة الداند المدالة المتأهب حتى أمراعت طردها

یم باد بحب مخلجا عجب الحدد بے بیدی وقدم می و حروشو ع - 1000

المساح عراسا وقاليات والهوا والدافية الدافية. الدائر

مدانا مختوف ماطلب فی عملی افراز المصاحب قد یاه

مباح الليم في غصب

امع حدد با حراب الدائل الدائل

ب می مدید و می این می مدید و و پنشده این تداده می عدم منت احال ادامید داد ادامه ادامه ادامه اینی احمال طاح دی است این دادی قب دادر دادم خبوای م دیگری آل برود

ے دے عب عدد عہد اسباد ۔ را اور فا العلق - دے عب عدد عہد الباد ۔

الله المستاسخ خطات و خليم والطواد قرار الم وجهار المساحات الله السواد اليه الواعد الدائم القاص ال با خلف الدر الدر الدائمة النجال 3 المشكة

ے من اسب یہ سیر درد در درجہ بادی وایلادہ علی ملہ اقتحاد ؟

جارہ جھے ایادہ برخی ہے۔ یہ ایال المرکبر باجادی الایاد میں بیسان علیہ اسم و شیطان المالیا)

```
أجابه وأدفير والرحرم
                                                                                                                      _ لكلِّ وسائله الحاصَّة أنيا المدير
                    عدد خروب ا سربه و سالهم خمیع
                               و فير بحدد در جيل دريد التي السياة تم ال
                                                                 The state of the s
                                                                                                                                                           ب ومده وسيلتي ياسادة
التي الأخال والمعرفة به السر المتم حال
                            which was a second
                                                                                                                                                                             سيتبطئنا هيدا دكيوال الايجاب
```

ع المد المسلم فيه وقد المدالة عرامة ب عامد به يحال صوت ظبير ۽ وهو يقدرو ے داقہ ترید یاستیور + ال م مي سا أريد هذا الرغد ياسبادي صاحد مروش) ل عمية and the property الغير أن ذك وحبرة محمد و فوق مقمده الألبق د کف مت د بسدد AT ,

١٢ - برصاعية لاحيرة

ال المسابع على المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المالوب و المالوب و المسابع ال

ولكن أيجير منوى كاب إلى هذه للحظة كتلة بن تعلب

كان عصله قد من عبه قر اللا يا الله من،

ي مييءَ

وقوحی حی بنایا با پیدالانفانون جا پانجدا بل کیت کامیه بن تقایش الانبده دینیا کنها و فیست فی جینالدوجل واحد

وجل يُلفي و أعمر صرى ع

ید دهه کنند نظوی و هو نفادی صافیات رخان باقی اینند خوهه و حیار و ادامه و هو یطان مدانند با دار این دار در حرم دارا باقی امام و خو و احل

رجل "كاللحة".

الم یکند میاب او میامت با نشیع از میلی منابع مدسر میکنیپ میکافیمهٔ المیبیشین

بداید بهی ۱۰ دیه فتان علنی هده در ۱۱

ادن ع رجانه استجهد وظهرت نصراحه في مااههم في حين كان مارسيدي ون من اندلع خلف د أدهم وميكسه مشهور في يده وهو يقون في منخريه

- كر تغيب هذه اللهظاء ٥

المنظ بدو و بعنق صاحبات على ره يد الد و المستد و حريد المستد المستد و حريد المستد و حريد المستد و حريد المستد و حريد المستد المستد و حريد الم

man to the property of the second

کان جو می بندند بافتنی به علم می می الاطاباق یا غیر بنایا بن بغروب می بادند و می داشت. بهم و وینقی پهم عل جانبی میاوته

وجله كالانتظام المقم الأساعة حافد والمالات

میا به علی های اسراحیا شقیع دی او گلیا اجراو سوا افساح به ای انتم یو سیا به اینکنها های بنوار خ احدیث می دارد. راحظمه او علی مسافه فرایه براغا انطاقی امارشینتو ای

معد ده بالده عجبه الدينامع رحال السرطة العسهم المحاوات الحتى حاورات السارات الثالث حدود الدينة والطاقات في الطريق اخارجي

فرنت بها و دهی مراحیه خروسو الادی خاول کیا پاده سرخه ایکر ادهی کابایهو فاکسیطاف ثار اود خیا بنیا ایمیا کند اول منجی

هنفو و جروكو ع ق فيظ

سایا برخی ایدان دندن شادر فاتو خطیمه ؟ ایرانی قبید از اندرانی و سفد ایدان از په قدعه دایدانج چپافید ایافیان دهی ایدان به ویمود اللانتیلان خفته

کاب خرومت بندائع بان الأطلان ویدور خواه ال مها ه عاله او کد به نفرات بادات ویافته خید ال خیر که عوادههای استان می در عبد سایک ایتفادی با عدم ای میا اداشت عدد خرومت ال طفر او هنف ای خیاته



حيي مروش وميدمني بصف ميدم فوقف الدي خطه د بييه (الله لكانا

- هذا تجسر أينا الشيطان

ام بكد باو غياونه احتى احمد محائظ ميا نه خبيرجيه عجبه افاعلت عادي دغيا اين واحمه الإاساد ما ال البيارة ، واهميه وجهه وهو يالمالي

المدالسيون القديقد باقاد دول داخم فقر من المدافر دوا دراج مسيدسة الأهوالطعم ال المدافر دوا داخل الدول الرائد الدول مراغه المدافر دوا دوا دوا دوا الدوال

عولي د ساد ۽ جو سو احاج وادامي سيارة و دفق ادا د دهنو احاجادي اداد استاد واطلان کوالاد اداد استانه والمرامي ستانو جندد

404 0 Em 10 5

9 0 1

اعد و حوقه علیث من فرط الانتخال و انتخال فوه باشمی خلف حد خواتط سای او انتخال دقات قلیدال فوه با هم انکاوال خیس الفاصله با و نصص علی مستاسه آل او م عاصله آل عصیه

بالای دهی هدا اسیطان ۱۰ کید باد اهمی و مخال کله

> و عاد پر دف و هو پر اعم عیت ب آین ذهب ۱۱۲

قفر من مكانه ومقط مسدسه بين للدينه وخذب تدماه ال غروف حين الله صوات الأهم والمنا ويقول بساحظت أبية الرافد

مند خروس آل من و قع د عبه ی عل و ت - آل فورب مرحدن علاما د م

ند الرَّحَةُ بَامِنِيورَ لَا أَتَمِيرُ عَا الْإِحِمَّةُ وَمَعَلَى أَدْمِينَ إِنْكُنِيَةٍ أَمِيدُهُ

ولف لائد مسترب بمستنوب مثلثه إلى جودتو إ

ورای جروشو اورده تفیج ق عنی انتظام ا

واكتم رائحه عوب من فرها مسائمه الفخر ساحدا على وكنيه ، ومنم كأيد ارهنت في طراعة الدارجوك ياسيور الدهم الداكرة عوب الرجوك ياسيور الدهم الداكرة عوب الرجود الدهم الدائمة اراد بترافي حسده المداة واحلة

کال بندگر سنسته نوب نتی نظب بغیر عه مع (التافها)

بدكتر عمينية كاب واقدرى ومصرح خارام ومقتل مانسم بان الدكر موات قابيم واحتان عيني صوفيا والتي تقط القاسية، الأخواة

البينهات دكريانه بعاراطه و المروسة الله الإنقالي يامينور و أفضم إ

وقادات المراجورت بالمراجبات المعطلة الم الدار أثر معم غور والدهم عام والسراح الله مأفيكك أنا

> وسان فایات افزائد مکارات انتیان افزائدی استفرات این عمی و عام الدافی و این هیکی ((جروگتو مانیاآن)

اسط الاهم المصد بصوب ال الأمالاة الرأي القيش و مارستند الذي يصوب المستداد صحما وقد تألق ال هيم الأنصار

4 4 4

و و خالج مصنه و حدو ال حسد الدهي الحيم مسلط (چروشو) صريفا تُحت قضيه

کل داکشته هو به هنغ متندس ابیدی طبع میه افراضاضه ن عِبیه و بابیدهٔ هدوه

کان بسدن خین سے ان دار داخیہ عملے فرقع و سونیا جراہام)

نعیر اسامیه سوات بدهید اهل در استفرات ای رأس (جروهو) وسلیه الروح

میر عم با ایر جنامیه اندهای می انستان ها رقی هدوه هجیت کنی و دهیو از وضح امتدان دلفت: ح الدی بیناعد امامیان می هاهند علی جملا حراب او عادی و الفال و قع عینه ای نسماد اولید ق اولیاح

التبطر جن ال سب يا جن م السبد الطبيب لان

البعث من عام مداخو السام الهدام صواحبه عددي يعدان با الفد الأينفي الها ما فعداد في القددوب حراسه فيان عمد الله الأمان والتراضد بالسيطان الدفيا استرخبی ر أدهم) فی انقعد انجاوز له ر مارشیللو) ، الذی انطاق بسیارته فی سرعة ، نحو مطار ر روما ، ، ادرگا ر أدهم ، بها لأفكار شقی .

ققد تصوّر ، ق البداية أن و مارشياتو ، سيلقى القبض طيه ، بتهمة قبل و جروشو مانياق ، ، ولم يكن هذا يعنيه ، بعبد أن حقق انتقامه ، ووجّمه ضريمه القامية الأحيرة ثر و النافيا) ، ولكنه قوجيّ بـ و مارشيللو ، يعيد مسدّمه إلى غممه ، ويلول ف حام

ــــ هَنَّ يَارِجُلَ ... أَقَصَلَ مَا تَفَعَلَهُ الأَنْ هُوَ أَنْ تَعَادُو الْبَلَافُ ورَّا.

له يفهم (أدهم) سر تعارف (مارشيللو) ، خاصة أنه قد كان يعلم أن ملتش الشرطة هذا شديد الإعلاص لعمله .. لم يفهم ، ولكنه لم يعترض ..

کان و مارشینلو ، یفوده ای انطار ، و کآنه یمرف نمامیل الشطة ، النی و صعها و آدهم ، غروبه ، بعد انتهاه مهمته ...

ظُلُّ وَ أَدْهُمْ مَ صَامِنًا ؞ مُسترِخِيًا ، حتى لاحت أطواء الطاق ، فسأل المنش في هذوه : ارتفع صوت المذياع الداخل ل مطاور و روما ع ، يعلقب من وكاب الطائرة الموجّهة إلى القاهرة الإستصداد ، وبنداً صوت (عني) مُفْعمًا باللبلق ، وهي تقول لـ و فلمرى) :

ر أدهم) أريصل حتى الأن بار قدرى) _ إنتي أكاد
 قص الله .

خدهم (قدرى) ل صوت يقولها تولوا :

-- مستطر حتى أخو لحظة يا (صنى) .. من يدوى ؟ توقوقت الدموع في عبني (مني) ، والوحت يكفيها وهي فول :

- كان بنيش ألا نطبعه هذه الرَّة .. فلقد كان يعالى غصبًا شديلة . أخشى معه ألا يحسن القتال .

قم (فدری)

أدهم بقائل بكفاءة كاملة ، في كل الأحوال ،
 هضت (منى) وقد بلغ تولرها مبلند -

ـــ لم قملت ذلك أيا النشق ؟

ابتسم (عارفيالو) ، وغمغم :

_ على نقصه لم أعاونك على الفرار ؟

اوما ر ادهم ، براسه ایجان ، فعاد ر مار دینتو ، یسم ، بقرل

- على خنت ورجل ٢ أكت توبد من أن أعلى مخط (إيطاليا) كنها ١. كلا با صديقى .. إننى لن أحق على كنفيًّ عار القاء القبض على (شيطان النافيا) ، الذي بعث السعادة والأمل في قنوب الإيطالين حيفا

م أردف إل معربة

ــ أيما عدا رجال و الثانية م بالطبع

المغم وأدهم على مدود

_ أهذا هو السب الوحيد ؟

احلاً صوب و مارشيللو ۽ بالجماس ، وهو يقول ا

- آلا تشری مادا فعلت باسبور ر أدهم ؟ تقد حلمت وحدك أسطورة و تنافيدا ، السي أستاهما و دون كو لون) على دماء الأموياء .. الت وحدك سحلت سلالم كولون) على دماء الأموياء .. الت وحدك سحلت سلالم كلها .. و دون ويكاردو) ، (كاستمو) ، (مايكىل) .

ر کارلو).. وحتی الرجل الوجد من حارج الأسرة ، الله ی کان یمکه تو تُحم البطنة ، لقی حفه علی بدیك مند لحظات ... لقد حطمت أسوأ أسرة فی النازع با رجل ، ولم يُعد باقبا من ساولة و دون كو ليون) سوى ابنه و كارولينا) ، ولا أطن أنها تصلح للزهامة ..

صعت لحطة ، أم عاد يردف بمزيد من الحماس

ب قد مرقت وحدك دلك السنو الأسطوري الحرف ، الذي أحاطت به و النافيا) نفسها على مرّ السنين بامسيور و أدهم) .. قد أثبت أن و النافيا ؛ ليست وحشا لا يمكن هزيء _ قد أطهرت ضفتها ، وهذا أمر بالغ الأهمية .

قيمور آدمم) :

ب الثانيا بالكير من أن يهزمها رجل واحد أيها المصلى ...
 إن رجالها بعشرون في قارات الأرض الست .

هاب ز مارخیلار ۲:

_ مشوار الأقف مبل بندأ بخطوة باسيور و أدهم ا ولقد وضعت أنت أقدامنا على الخطوة الأولى .

ثم أردف ، وهو يوقف سيارته أن ساحة المطار : ــــ وصلفي .. إنها بداية النهاية أن و المافية) ، وسطب

الك الأبام حسن تقديري للأمور

هبط (أدهم) من السيارة ، ووقف خطة بدائل المعش (مارشيلتو) ، ثم مدّ يده يصافحه ، وهو يقول :

ے کیف مکسی ان ادکراہ ہ

هرُّ (مارشیالو) کمایه ، وقال :

- بألا تسمح قر لاه الأوغاد باقماصك ، بعد أن سطّب وعبدهم ياستبور و أدهم) ، حيّسا .. ادهى بسائم إلى وطلك ..

السور أنهم) ، وقال في هنوه واديان :

أن لهزم (إيطاليا) ، مادامت تعنم وحمالاً طشت
 بار مارشيتو) .

العسم (عارشيالو) بدوره ، وقال

 أسرع حيى الاتأونات الطائرة . إلى المانه ، أو و داعاً يا شيطان ر الماقيا ي .

البحث المنامة والدهمي وهو يقول:

- اسمى (أدهم) باصديقى _ و أدهم صوى) . تأتى الإعجاب في عبني (مارشيتلو) ، وغم في تعمال - أسرع إلى طائر نك إذان بار أدهم صوى)

ووقف ر مارشند و بنابع (أدهم) بصره ، وهو يدخل إلى قاعة المطار ، ورأى (سي) و(قدرى) ، وهما يندقعان غوه في سعادة غامرة ، وظل براقه في اهتام ، وكأتما يقوم على مراسته ، حتى حلقت الطائرة ، في طريقها إلى القاهرة .

منافقط نیدر مارشیقل) ارازیاج ، رغبهم رهر بنایج افتاتر ا بسره :

ردائدا باشطان رالنائيا) .. ودائدا بار أدهمم ميرى) . أيا الرجل الذي أثبار إعجابي لأول مرّة منذ ميوات ومنوات . ودائما بامن سأطلق عليد في أعماق دومًا النا بامن سأطلق عليد في أعماق دومًا النا بلي به . قلب را رجل المنتجل) .

...

رالمت عبداله ا

esse (000 A)

3

رجل المستحيل سلسانة روايسات بوليسان

المساب واشسره بالاشدات المسسرة



المرام مهيير

وم بعس موالیا افزیکیا فی ستم تشول انفریسیا واقعالم

الحربة الخاطب

م ما الأستوب الجديد ، الذي البحب را أدهم صوى مع رائلات ف الأده المدادة

ه هل پستمر فعاود و حروشو مانبائل ی . (ومردیا جراهام) هـ د رافظم حبوی ؟ ه آری مل پشی الصراح ای هذه دخوله ؟ ومن سیموز یا آری . باطبههٔ اللاف : ؟

الرا الغاصيل الثوة ، قوى كيف يعمل (رجل المجمول)



العدد القادم: مهمة خاصة ! العدد رقم ٥ (عدد متاز)